

NETA ELKAYAM



L'artiste et chanteuse Neta Elkayam lance son nouvel EP, composé de trois morceaux, produit par Amit Hai Cohen.

Le duo explore dans ce nouvel EP les passerelles entre mélodies pop et jazz, sample électro, et rythmes d'Afrique du Nord.

Neta Elkayam a déjà conquis un public international en prêtant sa voix à la musique orientale d'Afrique de Nord. Elle fait vibrer l'axe Jérusalem-Casablanca en montant sur les scènes les plus prestigieuses, entourée de différents orchestres et musiciens de haut-vol. Elle a reçu de nombreux prix, notamment le prix ACUM et le prix Sami Michael. Aussi elle a été nommée aux Ophir Oscars pour son rôle principal dans la comédie musicale "Red Fields" (Mami), 2019.

Le premier morceau, *Hak a Mama*, classique de la chanson traditionnelle, a d'abord été chanté par la fameuse cheikha juive marocaine Zahra El Fassia dans les années '20. Neta a chanté pour la première fois cette chanson sur scène au Maroc en 2013. C'est depuis devenu un tube, interprété des dizaine de fois et visionné sur le net par des millions de personnes.

Dans une vibe hip-hop, ce morceau sort pour la première fois en single.



En second vient, **Muhal Nensah**, une chanson d'amour des années '60 du musicien Sliman Almagribi (Shlomo Ben Hamu).

Neta et son groupe ont joué et enregistré ce morceau dans une version electro-jazz pour la sélection "Indie City Jerusalem" dans un petit boui-boui marocain du Marché de Jérusalem, le *Jimmy's Parliament*.

Après l'effet viral de cette vidéo, ce morceau est enfin sorti en single.

Enfin, le morceau, **Muima**, est basé sur un poème de Moshe Ben Hamu, enregistré dans les années '70 par la chanteuse Jasmine Almagribia.

Neta se l'approprié en créant dans une atmosphère musicale contemporaine, une allégorie entre l'abandon de la mère et l'oubli de la langue et des trésors du passé.

Chants, arrangements lyriques et percussions : Neta Elkayam

Production musicale, arrangements, claviers et ordinateurur : Amit Hai Cohen

Trompette : Tal Avraham

Contrebasse : Gal Maestro

Percussion : Hillel Amsallem

Darbuka : Gilad Amsallem

Choeurs : Noam Shuster-Eliassi, Yael Gidanyan, Yaffa Assor

Couverture des single : Neta Elkayam

Illustration pour *Muhal Nensah* : Yuval Yair Eitam

Graphiste : Anna Dubinsky

Consultant linguiste : Lazare MAKHLOUF

Enregistré et remixé par Estwanat Hai | JERUSALEM 2020

Production : Idan Avidani, 0523468535 idan.p.avidani@gmail.com